

TRABALHOS TÉCNICOS DA 25ª SEMANA DE TECNOLOGIA METROFERROVIÁRIA & 6º PRÊMIO TECNOLOGIA E DESENVOLVIMENTO METROFERROVIÁRIOS

CATEGORIA 2

ESTAÇÃO MEMÓRIA – UMA VIAGEM NO TEMPO

SÍNTESE DO TRABALHO

Objetivo: Como parte das comemorações dos 50 anos da Companhia do Metropolitano de São Paulo, foi desenvolvida a Exposição Cenográfica Estação Memória na Estação Sé, idealizada para compartilhar a sua história e importância no contexto urbano da cidade, evidenciando a trajetória da empresa, seu perfil inovador, sua qualidade técnica, a grandiosidade de suas obras e a complexidade de sua operação, por meio da apresentação de peças significativas de seu acervo.

Pretende-se com este trabalho, apresentar a sinergia obtida com o processo de criação e desenvolvimento por grupo de trabalho multidisciplinar, os resultados alcançados junto aos usuários e comunidade, além dos benefícios para fortalecimento da imagem corporativa.

Relevância: O Metrô de São Paulo cresceu e construiu sua história com o apoio de todos os cidadãos, de modo que os principais fatos que marcaram sua trajetória, com certeza, remetem as pessoas às suas próprias vivências na cidade.

O relacionamento com os passageiros esteve sempre em posição central para a empresa. As práticas bem-sucedidas nessa área estão baseadas na compreensão de suas necessidades e na garantia que o Metrô procura melhorar a viagem de cada um ao longo dos 50 anos de existência. O aspecto mais notável e significativo em seu aniversário de 50 anos foi centrar o protagonismo da celebração em seus atores mais importantes: as pessoas – passageiros, comunidade e empregados.

A linha de comunicação do projeto pode ser resumida na seguinte ideia: “É o Metrô conectando e aproximando cada vez mais pessoas e lugares”. Essa escolha procurou mostrar que a vida passa pelo Metrô de São Paulo para ir ao trabalho, voltar da escola, se divertir, que estamos no coração da cidade e presentes na vida de muitos de seus cidadãos.

Descrição: A Estação Memória conta com um espaço expositivo composto por um túnel de aproximadamente 40 m, onde foram dispostos importantes registros documentais organizados em vitrines de objetos, backlights, TVs com transmissão de vídeos históricos, além de fotografias, aquarelas e peças gráficas. Neste túnel é possível viajar ao passado por meio de fases organizadas em 3 tempos: A cidade antes do Metrô; Saindo do papel e À todo vapor. Em cada uma delas foram abordados temas sobre: tecnologia, infraestrutura, cultura, transformações urbanas, os usuários e funcionários.

O túnel termina em um Mockup da cabine do trem A35 pertencente à primeira frota do Metrô, onde o visitante pode compreender o espaço do trem na perspectiva do piloto que o conduz.

Num ambiente de estar tipo “lounge” pode-se sentar sobre cubos empilhados, com dados estatísticos e informações curiosas ou, ainda, visitar uma maquete da rede atual que identifica as estações de metrô inseridas na escala da cidade.

A exposição tem duração de 2 anos – de 07/11/18 a 30/10/20, aberta à visitação das 9h às 18h todos os dias da semana.

Declaramos que o presente trabalho é inédito, não tendo sido publicado em livro, revistas especializadas ou na imprensa em geral.

Fernando Serafim

Cecilia Guedes

Chefe do Departamento de Relacionamento com o Usuário Metrô de São Paulo, Mestre em Psicologia Social pela USP e Doutora em Sociologia pela PUC

Eliana Pimentel Colturato

Coordenadoria de Informação e Comunicação com o Usuário – Publicitária formada em Comunicação Social pela Faculdades Integradas Alcântara Machado

Maria Olivia Martin Santana

Arquiteta Especialista do Departamento de Arquitetura do Metrô – Pós graduada em Administração de Marketing pela FAAP